



DATI RELATIVI ALLE CLASSI

CORSI – INDIRIZZI - SPECIALIZZAZIONI	ANNI DI CORSO					CORSI – INDIRIZZI - SPECIALIZZAZIONI	ANNI DI CORSO				
	1 [^]	2 [^]	3 [^]	4 [^]	5 [^]		1 [^]	2 [^]	3 [^]	4 [^]	5 [^]
LICEO MUSICALE - LI13	2	2	1	2	1	LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LI11	3	3	2	2	2
LIC. SCIENZE UMANE OPZ.EC SOC. LI12	2	2	2	2	2	LICEO MUSICALE sez. COREUTICA – LI14	1				
LICEO SCIENZE UMANE FONNI	1				1						

CLASSI DI CONCORSO	C O I		CIM	COE	CONTR		COMPOSIZIONE DELLE CATTEDRE ORARIO	ORE RESIDUE
	N	S			NOR	MAX		
19/A – DISCIPLINE GIURIDICHE ED ECONOMICHE	2						N° 2 cattedre da 18 ore + 8 ore residue (6 + 2 Fonni) (2 insegnanti di ruolo)	6 + 2 Fonni
25/A – DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2						N° 2 cattedre da 18 ore + 8 ore residue (6 + 2 Fonni) (2 insegnanti di ruolo)	6 + 2 Fonni
31/A – EDUCAZIONE MUSICALE							N° 10 cattedre da 18 ore + 141 ore residue (Totale ore 321)	► 321
36/A – FILOSOFIA – PSICOL.- SC. DELL'EDUCAZ.	6						N° 7 cattedre da 18 ore + 26 ore residue (14 + 12 Fonni) (8 insegnanti di ruolo)	14 + 12 Fonni
46/A – LINGUA E CIV. STRANIERA (FRANCESE)							N° 3 ore residue (nessun insegnanti di ruolo)	3
46/A – LINGUA E CIV. STRANIERA (INGLESE)	5						N° 5 cattedre da 18 ore + 9 ore residue (3 + 6 Fonni) (5 insegnanti di ruolo)	3 + 6 Fonni
46/A - LINGUA E CIV. STRANIERA (SPAGNOLO)	1						N° 1 cattedre da 18 ore + 12 ore residue (1 insegnante di ruolo)	12
49/A – MATEMATICA E FISICA	6						N° 6 cattedre da 18 ore + 14 ore residue (7 + 7 Fonni) (6 insegnanti di ruolo)	7 + 7 Fonni
50/A – LETTERE	6						N° 6 cattedre da 18 ore + 15 ore residue (6 insegnanti di ruolo)	15
51/A – LETTERE – LATINO	7						N° 6 cattedre da 18 ore + 1 cattedra da 18 Fonni (7 insegnanti di ruolo)	0
60/A – SCIENZE NAT. – CHIMICA - GEOGRAFIA	2						N° 2 cattedre da 18 ore + 6 ore residue (6 + 4 Fonni) (2 insegnanti di ruolo)	6 + 4 Fonni
29/A – ED. FISICA	3						N° 3 cattedre da 18 ore + 10 ore residue (6 + 4 Fonni) (3 insegnanti di ruolo)	6 + 4 Fonni
_____ - TECNICHE DELLA DANZA							N° 8 ore residue	8
_____ - LABORATORIO COREUTICO							N° 4 ore residue	4
TEORIA E PRATICA MUSICALE PER LA DANZA							N° 2 ore residue	2

A031 SPECIFICA ORE RESIDUE E STRUMENTO MUSICALE	POSTI	ORE
TEORIA ANALISI E COMPOSIZIONE	1	8
STORIA DELLA MUSICA		16
TECNOLOGIE MUSICALI		16
MUSICA D'INSIEME generale:		12
MUSICA D'INSIEME sottosezioni :		
MUSICA DA CAMERA		5
ARCHI		5
FIATI		5
CANTO CORALE		5
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE:		
CANTO	1	13
CHITARRA	2	10
FLAUTO	1	10
VIOLINO	1	10
PERCUSSIONI	1	0
PIANOFORTE	2	10
VIOLONCELLO		3
CLARINETTO		3
PIANISTA ACCOMPAGNATORE	1*	10**
TOTALE	10	141

*Pianista accompagnatore per Lezioni pomeridiane di Canto-Flauto-Violino **Pianista accompagnatore per lezioni antimeridiane di Tecnica della Danza e Laboratorio Coreutico

Il Dirigente Scolastico
Prof. ssa Carla Rita Marchetti
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
(Art.3, c.2, D.L.vo. 39/93)